

Exposición de cimbeles antiguos ¿Artesanía o arte?



Señuelo americano —¿de azulón?— tallado en madera de los años veinte.



Cimbel de madera, posiblemente alguna especie de porrón.



Cimbel de porrón americano con ojos de cristal amarillos.



Otro delicado trabajo de porrón americano (*Aythya americana*).



Diseño clásico de 1942 de cerceta americana (*Anas carolinensis*).



Macho de porrón bastardo (*Aythya marila*) de madera.



Porrón coacoxtle o picudo en madera (*Aythya valisineria*).



El porrón coronado (*Bucephala albeola*) de finales del siglo XIX.



Reproducción de un ánade rabudo (*Anas acuta*) de 1930.



Preciosa reproducción con cuerpo de corcho, de un pato difícil de identificar.



Cimbel de azulón con ojos de cristal de principios del siglo XX.



Cimbel de azulón (*Anas platyrhynchos*) con ojos pintados, de 1915.



Cerceta aliazul (*Anas discors*) fabricada por Evans C.O., 1921.



Señuelo de madera canadiense de 1915 de ánade rabudo.



Tosca hembra de azulón hecha en dos piezas de madera. Años treinta.



Reproducción de 1920 de un pato del río Illinois, quizás un porrón.



Raro cimbel de hembra de silbón americano (*Anas americana*), s. XIX.



Reproducción de hembra de porrón osculado (*Bucephala clangula*).



Macho con plumaje invernal de pato havelda (*Clangula hyemalis*).



Preciosa talla descolorida de una hembra de cerceta americana.



Cimbel de corcho de 1900 de ánade sombrío (*Anas rubripes*).



Reproducción muy desgastada de una malvasía (*Oxyura jamaicensis*).



Hembra de porrón bastardo con inscripciones en el vientre.



Reproducción muy natural de porrón osculado (*Bucephala clangula*).